

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.В.03
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Прикладные дисциплины (фотодело, компьютерный дизайн)

Разработчик (и):

Иванищева О.Н., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО «МАУ»;

Хохлина Н.В., канд. филологических наук, доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО «МАУ».

Утверждено на заседании кафедры филологии, межкультурной коммуникации и журналистики
протокол № 5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



Саватеева О. В.

подпись

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1УК-3 Определяет формы, средства и методы социального взаимодействия ИД-2УК-3 Реализовывает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества ИД-3УК-3 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели	историю появления и развития фототехники; концепции, принципы, методы, технологии фотосъемки и компьютерной графики; методы и приемы репортажной фотосъемки;	использовать теоретические знания в практической деятельности; работать с графическими редакторами на базовом уровне; работать с техническими средствами и дополнительной аппаратурой в процессе фотосъемки;	современными технологиями сбора и обработки информации; методикой редакционно-издательской подготовки фотоизданий; навыками работы в программе Adobe Photoshop.	Тест Портфолио	Вопросы к экзамену
ПК-3 - Способен понимать сущность и значение информации в развитии общества, использовать основные методы получения и работы с	ПК-3.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта ПК-3.2. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и					

информацией, применяя современные цифровые технологии и основываясь на принципах информационно й безопасности	других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта ПК-3.3. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте					
---	--	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

3.3 Критерии и шкала оценивания портфолио

Тематика портфолио по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите портфолио: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к портфолио и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем портфолио; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к портфолио. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании

	портфолио или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Портфолио не соответствует направлению обучения, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Примерные вопросы к экзамену:

1. Конструктивные особенности зеркальных и компактных фотоаппаратов
2. Цифровая и аналоговая фотография: достоинства и недостатки
3. Технические особенности формирования фотоизображения: понятия «средний формат» и «полный формат», цифровая матрица и ее физический размер, факторы, влияющие на качество фотографии.
4. Фотообъективы: классификация, параметры, основные понятия.
5. Техническое устройство фотообъектива.
6. Применение и особенности длиннофокусных и широкоугольных объективов.
7. Применение и особенности нормальных и макрообъективов.
8. Творческие объективы: «рыбий глаз» и «тилт-шифт» объективы.
9. Параметры фотосъемки: ISO, выдержка, диафрагменные числа.
10. Параметры фотосъемки: ГРИП, экспозамер, фокусировка, баланс белого.
11. Вспомогательное фотооборудование: штативы, фильтры, вспышки. Их параметры и предназначение.
12. Использование студийного света. Виды света, оборудование, распространенные световые схемы.
13. Форматы графических файлов, актуальные для области фотосъемки. Их использование, преимущества и недостатки.
14. Программы для работы с компьютерной графикой. Назначение, особенности работы.
15. Основные инструменты графического редактора для проведения ретуши снимков.
16. Основные инструменты графического редактора для проведения цветокоррекции фотоснимков.
17. Технология фотосъемки. Композиция. Световой, цветовой и тональный рисунок в фотографии.
18. Технология фотосъемки: перспектива, ведущие диагонали, «правило третей»
19. Технология фотосъемки: понятие плана, возможности кадрирования. Точка съемки и ракурс.
20. Технология фотосъемки: движение в кадре. Расположение объектов в кадре.
21. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Цветовые модели.
22. Векторная и растровая графика. Принципиальные отличия, область применения.
23. Отбор и оценка отснятого материала. Отдельный кадр. Фоторяд.

24. Понятие стоковой фотографии. Использование снимков из фотобанков: лицензии и условия.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования подготовки к экзамену: обозначена проблема и обоснована ее актуальность при ответе по билету, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к подготовке выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к ответу на экзамене. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании ответа или при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Тема вопроса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-3	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ПК-3 - Способен понимать сущность и значение информации в развитии общества, использовать основные методы получения и работы с информацией, применяя современные цифровые технологии и основываясь на принципах информационной безопасности	
1.	Зеркальный фотоаппарат отличается от иных типов фотокамер одним из следующих признаков: а) Визированием кадра через оптическую систему объектива б) Наличием вспомогательного зеркала в) Глянцевой поверхностью экрана г) Автоматической публикацией снимков в Интернете
2.	Что называют матрицей фотоаппарата? а) Экран камеры б) Светочувствительный элемент, фиксирующий снимок в) Отверстие с изменяемым диаметром г) Датчики, отвечающие за фокусировку

3.	Что такое затвор? а) Защитная крышка на объективе б) Отверстие с изменяемым диаметром в) Механизм, регулирующий длительность экспонирования г) Устройство, препятствующее попаданию бокового света в объектив
4.	Как называют устройство, препятствующее попаданию паразитного бокового света в объектив? а) Бленда б) Гленда в) Светофильтр г) Затвор
5.	Как называется формат СМИ, в котором связаны журналистика, дизайн и программирование?
ПК-1. Способен отслеживать информационные поводы и планировать свою деятельность	
1.	Для чего, прежде всего, необходим штатив в фотоделе? а) Для съемки на длинных выдержках б) Для съемки тяжелой фотокамерой в) Для съемки быстродвижущихся объектов г) Для съемки любительского видео
2.	Относительно чего мы определяем крупность плана? Что взято за стандарт? А) глаз человека Б) статуя Давида Микеланджело В) туловище человека Г) голова человека
3.	Крупный план предназначен для.. а) съемки больших объектов б) съемки портретов в) съемки части тела г) съемки предметов на столе
4.	Теплый свет – это... а) свет, который дают нагревающиеся при работе приборы б) свет с температурой в диапазоне до 3500 кельвинов в) свет с температурой, начиная с 8000 кельвинов г) свет, который греет
5.	Какой тип инфографики используется для создания интерактивного эффекта в СМИ?
ПК-2 - Способен получать информацию для подготовки материала.	
1.	Какой набор составляющих можно назвать мультимедийным репортажем?
2.	Что такое инфографика? Это информация по одной теме, представленная визуально ... (каким образом?)
3.	Как называется портативное оснащение репортера?
4.	Как можно назвать форматы, которые создает мультимедийная редакция?
5.	Какой видеоформат возможно увидеть в полном объеме только на сайте СМИ?

ПК-3 - Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала	
1.	Какие новые профессии появились в сфере новых медиа?
2.	Ведение каналов интернет-СМИ в социальных сетях предполагает ... (2 слова) материалов редакции
3.	Какой хронометраж новостного видео предпочтителен для публикации онлайн?
4.	Как называется формат СМИ, в котором синхронизирован большой объем видео и текста?
5.	С какой скоростью (кадры в секунду) должна двигаться пленка, чтобы мы увидели плавное и ровное изображение движения?

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	УК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3
1	а	а	Текст + фото + видео	Продюсеры
2	б	в	Блоками	Отбор и продвижение
3	в	б	Мультимедийный рюкзак	От 30 секунд до 2 минут
4	а	б	Синтетические	Мультискрипт
	Инфографика	Анимированный	Интерактивный фильм	24 кадра в секунду